| 1. | 『この道』『からたちの花』などを作曲した、明治・大正・昭和時代の作曲家は誰か。 | | |
|----|---|-----|--|
| | 〔 山田耕筰 |) | |
| 2. | 大正時代の文学について、以下の作品を書いた人物をそれぞれ答えよ。 | | |
| | 『羅生門』『鼻』〔 芥川龍之介 |) | |
| | 『痴人の愛』『細雪』〔 谷崎潤一郎 |) | |
| | 『伊豆の踊り子』『雪国』〔 川端康成 |) | |
| | 『お目出たき人』『幸福者』〔 武者小路実篤 |) | |
| | 『暗夜行路』『城の崎にて』〔 志賀直哉 |) | |
| | 『蟹工船』〔 小林多喜二 |) | |
| 3. | 個人の尊重などを掲げた雑誌「白樺」を中心に作品を発表した作家のグループを何というか。 | | |
| | 〔 白樺派 |) | |
| 4. | 大正時代の終わりから昭和時代の初めにかけて盛んになった、労働者や農民の様子を書い 学のことを何というか。 | った文 | |
| | 〔 プロレタリア文学 |) | |
| 5. | 2で挙げられた作品の内、4の文学に当てはまる作品を答えよ。 | | |
| | 〔 『蟹工船』 |) | |
| 6. | 1925年に東京・大阪・名古屋で始まった、電波による音声放送を何というか。 | | |
| | 〔 ラジオ放送 |) | |
| 7. | 7. 1923 年 9 月 1 日に関東地方で起きた、死者は 10 万人以上、行方不明者は 4 万人以上の被害を出した、マグニチュード 7.9 にも及ぶ大地震は何か。 | | |
| | 〔 関東大震災 |) | |