

1. 龍安寺や大徳寺大仙院など建築が代表的な、石と白い砂利で日本水を表現する庭園づくりの技法を何というか。

〔 枯山水 〕

2. 室町時代に大成した、客をまねき茶をたてたり、茶を飲む作法を何というか。

〔 茶の湯 〕

3. 2の作法を大成させた人物は誰か。

〔 千利休 〕

4. 室町時代に大成した、隅の濃淡で自然や人物を描く絵画を何というか。

〔 水墨画 〕

5. 4の絵画を大成させた禅宗の僧は誰か。

〔 雪舟 〕

6. 5の人物の代表作を1つ答えよ。

〔 「四季山水図巻」、「秋冬山水図」など 〕

7. 室町時代、宗祇によって確立された、和歌の上の句と下の句を、別々の人がつくってつないでいく文芸を何というか。

〔 連歌 〕

8. 室町時代につくられた、「一寸法師」や「鉢かづき」が代表的な、仏教や儒教の教訓や民間に伝わる話などがまとめられた絵入りの短編小説集を何というか。

〔 お伽草子 〕

9. (室町時代初期の南北朝文化と、)金閣が建てられた北山にちなんだ北山文化と、銀閣が建てられた東山にちなんだ東山文化を含む、足利氏によって京都に室町幕府が開かれた時代の日本の文化を何というか。

〔 室町文化 〕