

1. 幕府につかえる人を武家と呼ぶのに対して、朝廷につかえる貴族を何と呼ぶか。

〔 公家 〕

2. 15世紀初め、3代将軍足利義満のころに栄えた、素朴で力強い武家文化と公家の優雅な文化が溶け合って発展した文化を何というか。

〔 北山文化 〕

3. 足利義満がつくった京都の北山の山荘（北山殿）に建てた建物は何か。

〔 金閣 〕

4. 足利義満の死後、北山殿は何と呼ばれるようになったか。

〔 鹿苑寺 〕

5. 面をかぶって歌と舞を演じるもので、猿楽や田楽などの芸能が舞台芸術に発展したものを何というか。

〔 能 〕

6. 5の芸能を大成させた人物は誰か。2人答えよ。

〔 観阿弥 〕〔 世阿弥 〕

7. 笑いを基本として、大名や山伏、僧侶らを庶民の立場から皮肉ったりあざ笑ったりしたものが多く、5の舞台の合間に上映された演劇を何というか。

〔 狂言 〕

8. 15世紀後半、8代将軍足利義政のころに栄えた、禅宗の影響を受けた簡素で落ち着いた文化を何というか。

〔 東山文化 〕

9. 足利義政がつくった京都の東山の山荘に建てた建物は何か。

〔 銀閣 〕

10. 9の建物に代表される、床の間やちがいはしなどが設けられ、ふすまや障子で部屋を分け、畳を敷き、天井をはるなど、現在の和風建築の元となった住宅建築方式を何というか。

〔 書院造 〕